

MIE CHAMBER PLAYERS

ミエ・チェンバー・プレイヤーズ

弦楽五重奏曲 第4番
ト短調 K. 516

ヴォルフ
イタリア風セレナード

植村太郎

ヴァイオリン

(C)平郷平

倉富礼加

ヴァイオリン

(C)Kensuke Kashihara

チャイコフスキー
フィレンツェの思い出
Op. 70

朴梨恵

ヴィオラ

(C)Yusuke Kinoshita

植村葉夏

チェロ

諸岡拓見

チェロ

富田大輔

ヴィオラ

三重県文化会館 大ホール

全席指定 一般 2,000円 30歳以下 1,000円

CLASSIC クラシック後半割:後半入場半額割引 当日券

2026年 7月18日^(土)

13:30 開場 14:00 開演

シアターメイッツ優先予約 4月2日^(木)～4日^(土) 一般発売 4月5日^(日)

託児サービス



対象:0歳3カ月から就学前のお子さま 有料|1名につき1,000円
※公演2週間前までにチケットカウンターへお申し込みください。

仮設車椅子席



受付期間:3月31日^(火)～4月1日^(水)10:00～17:00 予約電話059-233-1112
販売座席:24列3番～14番 ※期間中に予約がなかった場合は一般席として販売

※未就学児のご入場はお断りいたします。

※事情により、曲目などが変更となる場合がございます。

※終演後に総合文化センター発津駅西口行の臨時バス運行いたします。(有料)

主催:三重県文化会館 [指定管理者:(公財)三重県文化振興事業団]

チケット取扱い

■ 三重県文化会館チケットカウンター

TEL 059-233-1122

■ WEBチケットサービス エムズネット

<https://p-ticket.jp/center-mie/>

■ ローソンチケット[Lコード:43932]

<https://l-tike.com/>

■ 三重県内レコード店商組合加盟店 等

お問い合わせ:

三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

営業時間10:00～17:00 月曜休業(月曜日が祝日の場合は翌平日)



MIE CHAMBER PLAYERS

三重県にゆかりのある実力派演奏家により2023年に結成された弦楽六重奏団。パリ、ドイツ、東京等国内外の第一線で研鑽を積み、豊富な演奏経験を重ねてきたメンバーが集い、それぞれの個性と音楽性を融合させながら、緻密でありながら温かみのある響きを追求している。

三重県を活動の拠点とし、演奏会やCD制作を通して室内楽の魅力を広く発信。世代や音楽経験の有無を問わず、多くの聴衆に音楽の楽しさと魅力を届けている。また、地域との結びつきを大切にし、演奏を「鑑賞」にとどめず、「体験」として共有する場づくりにも積極的に取り組んでいる。

ヴァイオリン 植村太郎

三重県桑名市出身。ローム音楽財団、岡田文化財団に助成を受け、ジュネーヴ音楽院(カルテットコース)、ハンスアイスラー音楽大学大学院等に於て研鑽を積み、日本音楽コンクール第1位など多数入賞。プラハ交響楽団、モーツァルト管弦楽団、東京交響楽団、名フィル他と共演。現在国内外でソロ、コンマス、室内楽奏者として活躍する他「太郎合宿」を主宰するなど若手の育成に力を注ぐ。また様々なアイデアを反映した演奏会を自ら企画し、好評を得ている。名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを経て、東京藝術大学音楽学部准教授、芸大フィル・ソロコンマス、ジュニアアカデミー講師、フコク生命パートナーアーティスト、桐朋オーケストラアカデミー富山非常勤講師。使用楽器はイエローエンジェルよりT.バレストリエリ1760を貸与。



(C)平鑑平

ヴァイオリン 倉富礼加

三重県津市久居出身。セントヨゼフ女子学園高等学校(49期)を経て、東京藝術大学および同大学院室内楽専攻を修了。みえ音楽コンクール第1位・岡田文化財団賞、全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第2位など受賞歴多数。小澤国際室内楽アカデミー、小澤征爾音楽塾でコンサートミストレスを務め、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭にも出演。現在はオーケストラや室内楽、後進の育成に力を注ぎ、千葉県立船橋高等学校オーケストラ部講師も務める。



(C)Kensuke Kashiara



ヴィオラ 富田大輔

三重県熊野市出身。愛知県立芸術大学を経て、東京芸術大学を卒業。同大学大学院修士課程修了。第3回みえ音楽コンクールヴィオラ部門第1位。第13回日本クラシック音楽コンクール弦楽部門全国大会第4位。セイジ・オザワ松本フェスティバルにサイトウキネンオーケストラのメンバーとして出演するほか草津夏期国際音楽祭やアフィニス音楽祭などに参加。大学院に在学中選抜され芸大室内楽定期に出演するほか、原村室内楽セミナーでは最優秀で「緑の風音楽賞」を受賞。これまでにヴィオラを野上卓三博、兎東俊之、川崎和憲、岡田伸夫の各氏に師事。日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在読売日本交響楽団ヴィオラ奏者。



(C)Yusuke Kinoshita

ヴィオラ 朴梨恵

京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学音楽学部卒業。ハイリゲンベルク音楽祭音楽賞受賞。ベルリン芸術大学修士課程卒業。北ドイツ放送交響楽団研修生、ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー生修了。ハノーファー音楽大学院ヴィオラ科卒業。オーケストラ・オペラ・室内楽での経験を生かし様々なコンサートプログラムを企画し好評を得る。Special Chamber Concert主宰。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。DUO・GRANDE、メリア・クアルテット、ヴィオラ奏者。

チェロ 諸岡拓見

三重県菰野町出身。4歳でスズキ・メソードにてチェロを始める。高田高等学校を経て同志社大学に進学し、京都大学交響楽団に所属。第69回全日本学生音楽コンクール大学の部第2位。2021年に渡仏し、パリ・エコールノルマル音楽院にて第6課程音楽演奏高等ディプロムを審査員賞賛付き最高位で取得。大阪フィルハーモニー交響楽団チェロ・トップ奏者を経て、現在パリ国立歌劇場管弦楽団第3ソロ首席奏者。これまでにパリ管弦楽団、オーケストラ・コンスエロ、長岡京室内アンサンブル等で演奏するほか、ラムルー管弦楽団等にゲスト首席奏者として招かれる。NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演。



チェロ 植村葉夏

三重県桑名市出身。4歳よりチェロを始める。菊里高等学校音楽科卒業。卒業後、岡田文化財団、ロームミュージックファンデーションの奨学金を受けドイツ州立トロッシンゲン音楽大学へ留学。在学中、小澤征爾音楽塾へ参加。トロッシンゲン音楽大学、及び音楽院を首席卒業。これまでに、植村勉、林良一、原田禎夫、フランシス・グトン各氏に師事。ザールランド州立歌劇場オーケストラやトリアー歌劇場オーケストラにて活躍し、現在、タネフスキーカルテットとして毎年ザールブリュッケン音楽祭に出演、ドイツ青少年コンクールの審査員を務めるなど、ソロ、室内楽、オーケストラ、講師として幅広く活動している。



MIE CHAMBER PLAYERS

～0歳から聴ける1時間の本格的なクラシックコンサート～



Vn.植村太郎 Vn.倉富礼加 Vc.諸岡拓見 Vc.植村葉夏 Va.富田大輔 Va.朴梨恵

〈曲目〉

パッヘルベル：カノン

楽器紹介コーナー

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク

チャイコフスキー：弦楽六重奏曲《フィレンツェの思い出》作品70第一楽章 他

2026年 7月20日(月)

開場：13時30分

開演：14時

チケット代：大人2,000円

中学生以下500円

2歳児以下無料

※2歳児以下でも座席が必要な場合は子ども料金

オプション：ヨガマット利用券（4組限定）

※ヨガマット席でご鑑賞のお客様は、入場券と併せてご利用されるマット枚数分のマット利用券をご購入ください(1組2枚まで)

※大人のみの方はマット席のご購入はご遠慮ください。

※よちよち、寝転がる赤ちゃんに おすすめ

場所：津市アストプラザ アストホール

三重県津市羽所町700番地

近鉄・JR「津駅」下車、東改札をでて左へ徒歩1分

駐車場・駐輪場有

チケットご購入はこちら

teket(テケト)



お問い合わせ先

090-1671-8284 (朴梨恵)

助成：公益財団法人 岡田文化財団

MIE CHAMBER PLAYERS

三重県にゆかりのある実力派演奏家により2023年に結成された弦楽六重奏団。

パリ、ドイツ、東京等国内外の第一線で研鑽を積み、豊富な演奏経験を重ねてきたメンバーが集い、それぞれの個性と音楽性を融合させながら、緻密でありながら温かみのある響きを追求している。

三重県を活動の拠点とし、演奏会やCD制作を通して室内楽の魅力を広く発言。世代や音楽経験の有無を問わず、多くの聴衆に音楽の楽しさと魅力を届けている。また、地域との結びつきを大切に、演奏を「鑑賞」にとどめず、「体験」として共有する場づくりにも積極的に取り組んでいる。

植村太郎（ヴァイオリン）

三重県桑名市出身。ローム音楽財団、岡田文化財団に助成を受け、ジュネーヴ音楽（カルテットコース）、ハンスアイスラー音楽大学大学院等にて研鑽を積む。日本音楽コンクール第1位など多数入賞。ブラハ交響楽団、モーツァルト管弦楽団、東京交響楽団、名フィル他と共演。現在国内外でソロ、コンマス、室内楽奏者として活躍する他「太郎合宿」を主宰するなど若手の育成に力を注ぐ。また様々なアイデアを反映した演奏会を自ら企画し、好評を得ている。名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを経て、東京藝術大学音楽学部准教授、芸大フィル・ソロコンマス、ジュニアアカデミー講師、フコク生命パートナーアーティスト、桐朋オーケストラアカデミー富山非常勤講師。使用楽器はイエローエンジェルよりT.バレストリエリ1760を貸与。

倉富礼加（ヴァイオリン）

三重県津市久居出身。セントヨゼフ女子学園高等学校（49期）を経て、東京藝術大学および同大学院室内楽専攻を修了。みえ音楽コンクール第1位・岡田文化財団賞、全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位、ザルツブルクニモーツァルト国際室内楽コンクール第2位など受賞歴多数。小澤国際室内楽アカデミー、小澤征爾音楽塾でコンサートミストレスを務め、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭にも出演。現在はオーケストラや室内楽、後進の育成に力を注ぎ、千葉県立船橋高等学校オーケストラ部講師も務める。

富田大輔（ヴィオラ）

三重県熊野市出身。愛知県立芸術大学を経て、東京芸術大学を卒業。同大学大学院修士課程修了。第3回みえ音楽コンクールヴィオラ部門第1位。第13回日本クラシック音楽コンクール弦楽部門全国大会第4位。セイジ・オザワ松本フェスティバルにサイトウキネンオーケストラのメンバーとして出演するほか草津夏期国際音楽祭やアフィニス音楽祭などに参加。大学院に在学中選抜され芸大室内楽定期に出演するほか、原村室内楽セミナーでは最優秀で「緑の風音楽賞」を受賞。これまでにヴィオラを野上卓三博、兎東俊之、川崎和憲、岡田伸夫の各氏に師事。日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在読売日本交響楽団ヴィオラ奏者。

朴梨恵（ヴィオラ）

京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学音楽学部卒業。ハイリゲンベルク音楽祭音楽賞受賞。ベルリン芸術大学修士課程卒業。北ドイツ放送交響楽団研修生、ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー生修了。ハノーファー音楽大学院ヴィオラ科卒業。オーケストラ・オペラ・室内楽での経験を生かし様々なコンサートプログラムを企画し好評を得る。Special Chamber Concert主宰。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。DUO・GRANDE、メリア・クアルテット、ヴィオラ奏者。

諸岡拓見（チェロ）

三重県菰野町出身。4歳でスズキ・メソッドにてチェロを始める。高田高等学校を経て同志社大学に進学し、京都大学交響楽団に所属。第69回全日本学生音楽コンクール大学の部第2位。2021年に渡仏し、パリ・エコールノルマル音楽院にて第6課程音楽演奏高等ディプロムを査員賞賛付き最高位で取得。大阪フィルハーモニー交響楽団チェロ・トップ奏者を経て、現在パリ国立歌劇場管弦楽団第3ソロ首席奏者。これまでにパリ管弦楽団、オーケストラ・コンスエロ、長岡京室内アンサンブル等で演奏するほか、ラムルー管弦楽団等にゲスト首席奏者として招かれる。NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演

植村葉夏（チェロ）

三重県桑名市出身。4歳よりチェロを始める。菊里高等学校音楽科卒業。卒業後、岡田文化財団、ロームミュージックファンデーションの奨学金を受けドイツ州立トロッシンゲン音楽大学へ留学。在学中、小澤征爾音楽塾へ参加。トロッシンゲン音楽大学、及び音楽院を主席卒業。これまでに、植村勉、林良一、原田禎夫、フランシス・グトン各氏に師事。ザールランド州立歌劇場オーケストラやトリアー歌劇場オーケストラにて活躍し、現在、タネフスキーカルテットとして毎年ザールブリュッケン音楽祭に出演、ドイツ青少年コンクールの審査員を務めるなど、ソロ、室内楽、オーケストラ、講師として幅広く活動している。

【MIE CHAMBER PLAYERS公式SNS】



公式SNSで今後のコンサート情報も発信していますので、ぜひこちらからフォロー＆応援よろしくお願ひいたします。
今年発売のブラームス六重奏など収録のCDも、こちらからご予約いただけます。
当日ロビーでも販売予定です。